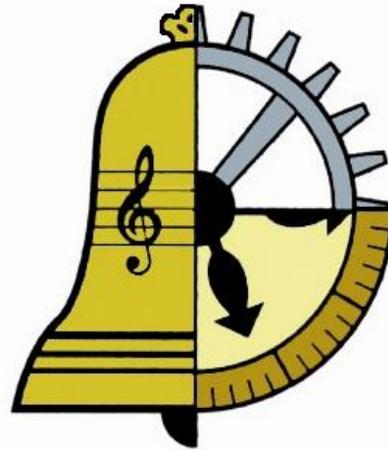


*ACW*



## **Le Bulletin Campanaire**

Association Campanaire Wallonne, a.s.b.l.

**Index par auteurs**  
*Index by author*

# Introduction

Le classement suit l'ordre alphabétique des auteurs et, pour chacun de ceux-ci, l'ordre chronologique décroissant de leur(s) publication(s).

Un index thématique des articles publiés dans le Bulletin Campanaire est également disponible sur le site Internet de l'ACW.

*Authors are classified in alphabetic order. The publications of each of the authors are classified in decreasing chronological order.*

*A thematic Index of the papers published in the Bulletin Campanaire is also available on the website of the ACW.*

AUTEURS	TITRES DES ARTICLES	RÉFÉRENCES
<b>A</b>		
<b>Aubry G. et Slegers Ph.</b>	Les clepsydres sénonaises	2011/2 – n° 66 – p. 30 à 33
<b>B</b>		
<b>Baas A. et Callens Cl.</b>	La fonderie de cloches Michiels ou l'apogée de l'art campanaire tournaisien	2008/3 – n° 55 – p. 11 à 17
<b>Bagot H.</b>	A propos de l'utilisation de moteurs linéaires pour la sonnerie de cloches (courrier des lecteurs)	2007/2 – n° 50 – p. 36
	A propos de cloches virtuelles (courrier des lecteurs)	2005/3 – n° 43 – p. 36 à 37
<b>Bernard G. et Boudart Th.</b>	Compositeurs en herbe	2018/3 – n° 95 – p. 26 à 28
<b>Berte F.</b>	Découverte du carillon de Villefranche de Rouergue	2020/3 – n° 101 – p. 46
	Découverte d'un carillon belge au musée de Magalas	2013/3 – n° 75 – p. 28 à 29
<b>Boon Chr.</b>	Premier concours de carillon Aimé Lombaert – Wavre, le 12.09.2009	2009/2 – n° 58 – p. 26 à 27
	In memoriam : Aimé Lombaert	2009/1 - n° 57 – p. 6 à 7
	Voyage au pays des cloches : une nouvelle cloche pour le carillon de Wavre	2003/2 – n° 34 – p. 7 à 10
<b>Bosendorf L.</b>	Un four à cloches en l'église de Tenneville	2015/3 – n° 83 – p.18 à 21
<b>Boudart, P.</b>	Valoriser et animer des ensembles campanaires – En France et chez nous	2019/1 – n° 96 – p. 10 à 19
	L'horloge de l'abbaye de Maredsous, fidèle alliée des moines	2017/3 – n° 91 – p. 36 à 41
	Sur les traces des oublié(e)s de la guerre : la cloche de l'Atlas V	2017/2 – n° 90 – p. 16 à 20
	L'horloge de l'église de Limont – Une mécanique intemporelle	2016/3 – n° 86 – p. 24 à 29
	Un patrimoine en danger	2015/4 – n° 84 – p. 4 à 5
<b>Boudart P. et Schenk Y.</b>	Les horloges monumentales exposées à l'ancienne fonderie Causard-Slégers <i>Boudart P. et Schenk Y.</i>	2020/2 – n° 100 – p. 30 à 36
<b>Joris S. et Boudart P.</b>	Rencontre avec Luc Michiels, descendant d'une illustre famille d'artisans campanaires	2018/1 – n° 93 – p. 32 à 38
<b>Streel M., Boudart P. et Joris S</b>	Une horloge monumentale hors du commun à Lantremange	2017/2 – n° 90 – p. 32 à 36
<b>Boudart Th.</b>	Le nouvel « Apollo III » : une révolution domotique au service des cloches ... mais pas seulement	2018/2 – n° 94 – p. 10 à 16
	Le carillon de la Ville de Bruxelles – Un instrument sous les feux de l'actualité	2015/4 – n° 84 – p. 22 à 30
	Le moteur linéaire : une motorisation alternative pour le balancement des cloches	2007/1 – n° 49 – p. 7 à 16
	Une nouvelle coulée de cloches à Tellin, le 21 juillet 2006	2006/4 – n° 48 – p. 14 à 15
	Les sonneries de cloches anciennes et modernes : un patrimoine intangible à protéger	2006/2 – n° 46 – p. 17 à 27

<i>Boudart Th. (suite)</i>	Publication de la carte des carillons de Wallonie	2006/2 – n° 46 – p. 5 à 6
	Rivalités autour des sonneries de cloches jusqu'au XIX <sup>e</sup> siècle	2005/2 – n° 42 – p. 20 à 31
	Bruxelles : Tintinnabulum, c'est parti	2005/1 – n° 41 – p. 32 à 33
	Europäische Glockentage 2004	2005/1 – n° 41 – p. 20 à 24
	Le nouveau site Internet de l'ACW	2004/4 – n° 40 – p. 16
	Quelques conseils pour la visite d'inspection de clochers et de leur matériel campanaire (2 <sup>e</sup> partie)	2004/4 – n° 40 – p. 34 à 44
	L'enseignement du carillon : interpellation pour une reconnaissance de la discipline	2004/4 – n° 40 – p. 26 à 29
	Une assurance clochers pour les membres de l'ACW	2004/1 – n° 37 – p. 12 à 13
	La Fabrique d'Horloges publiques L.D. Odobey Cadet – catalogue 1920 (2 <sup>e</sup> partie)	2003/4 – n° 36 – p. 35 à 41
	Quelques conseils pour la visite d'inspection de clochers et de leur matériel campanaire (1 <sup>ère</sup> partie)	2003/3 – n° 35 – p. 26 à 34
	La Fabrique d'Horloges publiques L.D. Odobey Cadet – catalogue 1920 (1 <sup>ère</sup> partie)	2002/4 – n° 32 – p. 45 à 48
	L'horloge de la Bibliothèque de l'Université de Bruxelles	2002/1 – n° 29 – p. 16 à 19
	Les expositions campanaires de l'ACW en 2001	2001/3 – n° 27 – p. 22 à 25
	Excursion ACW à Paris, le 17.02.01	2001/2 – n° 26 – p. 21 à 26
	Les archives de la Commission des cloches	2001/1 – n° 25 – p. 31 à 34
	Introduction de l'heure légale en Belgique	2001/1 – n° 25 – p. 12 à 13
	Le tour d'Europe des fondeurs de cloches : la fonderie Paccard à Sévrier (Annecy, France)	2000/3 – n° 23 – p. 13 à 15
La coulée du millénaire à Robécourt	2000/3 – n° 23 – p. 9 à 12	
<i>Bernard G. et Boudart Th.</i>	Compositeurs en herbe	2018/3 – n° 95 – p. 26 à 28
<i>Boudart Th., Draguet Chr., Michallek J.-Chr., Joris S. et Slégers Ph.</i>	Essai de définition de « l'art campanaire »	2004/4 – n° 40 – p. 45 à 49
<i>Boudart Th., Dufrêne Ph. et Slégers Ph.</i>	La coulée de cloches à l'ancienne, le 21.07.05 : un bilan très positif	2005/4 – n° 44 – p. 5 à 10
<i>Slégers Ph., Dufrêne Ph., Boudart Th.</i>	La coulée de cloches à l'ancienne, le 21.07.05 : programme des festivités	2005/3 – n° 43 – p. 5 à 9
<i>Brilot R.</i>	Dernière (r)évolution dans le domaine campanaire : le moteur linéaire	2009/3 – n° 59 – p. 11 à 17
<i>Bursch A.</i>	Cloches historiques à Maelen et Membach – Historische Glocken in Baelen und Membach	2011/2 – n° 66 – p. 14 à 17
	50 <sup>e</sup> anniversaire de la « cloche Adenauer » à Banneux-Notre-Dame	2010/4 – n° 64 – p. 12 à 13
	Un clavier manuel au carillon de Lübeck dès 1509 ?	2010/2 – n° 62 – p. 24 à 29

<i>Bursch A. (suite)</i>	Essai d'une étymologie laine des mots <i>cloche, Glocke, klok, klock, klokke, klocka, clock</i> et <i>bell</i>	2009/2 – n° 58 – p. 12 à 23
	Essai sur la coptée campanaire en Europe occidentale	2008/1 - n° 53– p. 27 à 35
<b>C</b>		
<b>Cannella A.-F.</b>	L'institut du Patrimoine wallon et l'Association Campanaire Wallonne : un partenariat prometteur au service d'un patrimoine menacé	2010/3 – n° 63 – p. 4 à 5
<i>Baas A. et, Callens Cl.</i>	La fonderie de cloches Michiels ou l'apogée de l'art campanaire tournaisien	2008/3 – n° 55 – p 11 à 17
<b>Carillon Montois, asbl</b>	Le Carillon Itinérant Reine Fabiola à nouveau sur les routes	2018/1 – n° 93 – p. 21 à 24
<b>Chapelle B.</b>	Le regard du grand public sur le monde campanaire	2008/2 - n° 54– p. 3 à 4
<b>Christiansen A.-K.</b>	10.000 heures au clavier de carillon	2010/3 – n° 63 – p. 26 à 35
<b>Côme V. et De Plaen G.</b>	Les grimaces et les cloches	2000/1 – n° 21 – p. 9 à 12
<i>De Plaen G. et Côme V.</i>	Les cloches de Pâques et leur symbolisme	2001/2 – n° 26 – p. 4 à 11
	Inscriptions et abréviations	1999/1 – n° 17 – p. 11 à 14
<b>Cousin J.-P.</b>	Découverte, à Ellignies-Sainte-Anne, de la plus ancienne cloche connue à ce jour du fondeur Heinrich von Trier	2009/1 – n° 57 – p. 10 à 19
<b>Cousin J.-P. et Mathieu B.</b>	Grande exposition d'horloges de tour à Beloeil au printemps 2011	2011/1 – n° 65 – p. 32 à 33
<b>Crickboom A.-L.</b>	Excursion de l'ACW en Gaume, le 3 novembre 2018	2019/1 – n° 96 – p. 6 à 9
<i>Crickboom M.-M. et A.-L.</i>	Après 50 ans d'absence, une cloche historique retrouve son clocher à l'église St-Remacle de Verviers	2018/3 – n° 95 – p. 6 à 9
<b>Crickboom A.-L. et Michallek J.-Chr.</b>	Tours Ouvertes en Province de Liège : 1 <sup>ère</sup> édition, le 23.04.2017	2017/3 – n° 91 – p. 8 à 11
	AG de l'ACW à Verviers	2017/3 – n° 90 – p. 6 à 9
<b>Crickboom M.-M.</b>	Un exceptionnel concert de carillon à Verviers : mise à l'honneur de compositeurs verviétois d'hier à aujourd'hui	2021/1 – n° 102 – p. 30 à 31
	In memoriam : Sylvain Michel	2020/2 – n° 100 – p. 28-29
	Restauration exemplaire des tours et du patrimoine campanaire du palais de Mafra (Portugal)	2020/2 – n° 100 – p. 18 à 27
	Les trois cloches des Fagnes	2018/3 – n° 95 – p. 40 à 41
	L'horloge de Bra-sur-Lienne	2016/1 – n° 85 – p. 32 à 36
	Une coptée campanaire à Verviers, le 12 octobre 2014	2015/2 – n° 82 – p. 14 à 16
	Sons de cloches à Verviers : On a fêté les 75 ans du carillon de Notre-Dame des récollets	2013/1 – n° 73 – p. 26 à 31
	Dictée musicale au carillon de Bruges	2011/1 – n° 65 – p. 31
	Vacances campanaires au carillon de Verviers	2011/1 – n° 65 – p. 28 à 30
<b>Crickboom M.-M. et A.-L.</b>	Après 50 ans d'absence, une cloche historique retrouve son clocher à l'église St-Remacle de Verviers	2018/3 – n° 95 – p. 6 à 9

<i>Govers N., Froidbise C. et Crickboom M.-M.</i>	Un fabuleux week-end campanaire	2013/4 – n° 76 – p. 30 à 31
<b>D</b>		
<i>de Borchgrave E.</i>	Une centenaire à l'abbaye de Maredsous : l'horloge de la tour	2004/2 – n° 38 – p. 34 à 38
<i>De Caluwé J.-P.</i>	Premières horloges monumentales dans l'ancien comté de Hainaut : Mariemont, Binche ou l'horloge des princes	2010/4 – n° 64 – p. 24 à 34
	Les premières horloges d'édifice et les premiers horlogers à Bruxelles (Partie 2)	2009/4 – n° 60 – p. 24 à 35
	Les premières horloges d'édifice et les premiers horlogers à Bruxelles (Partie 1)	2009/2 – n° 58 – p. 28 à 35
	Les premiers constructeurs d'horloges d'édifice	2008/4 – n° 56 – p. 25 à 37
	Premières horloges monumentales dans les anciens Pays-Bas méridionaux et l'ancienne Principauté de Liège (IV) – L'ancien comté de Hainaut. Partie 1 – La ville de Mons	2007/3 – n° 51 – p. 25 à 40
	Premières horloges monumentales dans les anciens Pays-Bas méridionaux et l'ancienne Principauté de Liège – Essai de cartographie (III) – Les premières horloges publiques en terre namuroise (suite et fin)	2006/4 – n° 48 – p. 27 à 38
	Premières horloges monumentales dans les anciens Pays-Bas méridionaux et l'ancienne Principauté de Liège – Essai de cartographie (II) – La Province de Namur (partie 1)	2006/2 – n° 46 – p. 29 à 42
	Premières horloges monumentales dans les anciens Pays-Bas méridionaux et l'ancienne Principauté de Liège – Essai de cartographie (I) – Introduction générale	2006/1 – n° 45 – p. 27 à 36
<i>De Caluwé J.-P. et Matthieu B.</i>	L'horloge du château de Bouillon	2007/1 – n° 49 – p. 27 à 32
<i>De Plaen G.</i>	Un nouveau projet campanaire à Tellin : création de Tellin-Fonderie	2014/1 – n° 77 – p. 22 à 25
	La cloche et l'espace : A propos d'une couronne de cloches à têtes d'indien	2010/2 – n° 62 – p. 10 à 20
	La protection du patrimoine campanaire	2008/1 – n° 53 – p. 4 à 6
	Les horloges du Musée de la Cloche et du Carillon de Tellin	2007/4 – n° 52 – p. 29 à 38
	Participation au premier Symposium international sur la culture des cloches anciennes – Beijing (Chine), du 5 au 9 septembre 2005	2006/1 – n° 45 – p. 19 à 25
	Le Musée de Tellin : la face cachée du clocher	2004/1 – n° 37 – p. 16 à 29
	L'horloge de Wellin au Musée de la Cloche et du Carillon de Tellin	2003/2 – n° 34 – p. 28 à 31
	In memoriam : Henri Storck	1999/3 – n° 19 – p. 10
	Aspects culturels de la campanologie (conférence)	1998/2 – n° 14 – p. 11 à 17
<i>De Plaen G. et Côme V.</i>	Les cloches de Pâques et leur symbolisme	2001/2 – n° 26 – p. 4 à 11
	Inscriptions et abréviations	1999/1 – n° 17 – p. 11 à 14

<b>De Vos E.</b>	Bon anniversaire à Harry Schùermans, Secrétaire de l'ACW	2001/2 – n° 26 – p. 30 à 32
	Chimay : une histoire mouvementée	1998/1 – n° 13 – p. 3 à 8
	Nos carillons au 20 <sup>e</sup> siècle	1997/4 – n° 12 – p. 56 à 63
	Liège	1997/4 – n° 12 – p. 54 à 55
	Thuin	1997/3 – n° 11 – p. 39 à 40
	Parlons d'horloges de tours de Wallonie	1997/3 – n° 11 – p. 42 à 44
	Participation au Congrès campanaire international organisé à Tellin du 19 au 22 juin 1997	1997/3 – n° 11 – p. 40 à 42
	Fondeurs de cloches au pays de Huy : index des articles parus dans l'Organiste (UWO)	1997/2 – n° 10 – p. 27 à 29
	Autour du carillon de Malmedy	1997/2 – n° 10 – p. 24 à 27
	Un vrai jacquemart à l'Abbaye de Leffe (selon étude de R. Goblet)	1997/2 – n° 10 – p. 29 à 30
	Oeuvres wallonnes originales pour carillon	1997/1 – n° 9 – p. 10 à 14
	Enghien	1997/1 – n° 9 – p. 6 à 7
	Les carillons de Liège, trente ans plus tard	1996/4 – n° 8 – p. 65 à 66
	Soignies, d'après F. Sauvage	1996/4 – n° 8 – p. 59 à 60
	Le carillonneur en hiver	1996/4 – n° 8 – p. 61 à 62
	Participation au Xe Congrès de la Fédération Mondiale du Carillon (Aschaffenburg, Allemagne), du 29 juillet au 2 août 1996	1996/3 – n° 7 – p. 44 à 48
	A propos du carillon de Lessines et de son carillonneur Henri Kugé	1996/2 – n° 6 – p. 26 à 32
	Simple notes pour servir à l'histoire des Beaux-Arts au pays de Liège (Léonard Terry, 1816-1887) – Partie V	1996/2 – n° 6 – p. 32 à 36
	Musique wallonne et carillon	1996/1 – n° 5 – p. 5 à 7
	Droits et technologie	1996/1 – n° 5 – p. 7 à 8
	Simple notes pour servir à l'histoire des Beaux-Arts au pays de Liège (Léonard Terry, 1816-1887) – Partie IV	1996/1 – n° 5 – p. 14 à 17
	Une trilogie efficiente	1995/4 – n° 4 – p. 63 à 65
	Simple notes pour servir à l'histoire des Beaux-Arts au pays de Liège (Léonard Terry, 1816-1887) – Partie III	1995/4 – n° 4 – p. 65 à 68
Jean Tousseul et les cloches	1995/3 – n° 3 – p. 46 à 53	
Simple notes pour servir à l'histoire des Beaux-Arts au pays de Liège (Léonard Terry, 1816-1887) – Partie II	1995/3 – n° 3 – p. 39 à 46	
Vacances en musées	1995/3 – n° 3 – p. 53 à 55	
Cloches littéraires	1995/2 – n° 2 – p. 27 à 31	
Un clavier standard universel : réunion à Malines le 25.02.1995	1995/2 – n° 2 – p. 25 à 27	

<i>De Vos E. (suite)</i>	Simple notes pour servir à l'histoire des Beaux-Arts au pays de Liège (Léonard Terry, 1816-1887) – Partie I	1995/2 – n° 2 – p. 31 à 34
	In memoriam : Gaston van den Bergh	1995/1 – n° 1 – p. 16 à 17
	En marge de l'Encontro Internacional de Órgão : le patrimoine campanaire de Mafra (Portugal)	1995/1 – n° 1 – p. 16
<b>du Bus de Warnaffe A.</b>	Le Carillon et la frugalité ( <i>éditorial</i> )	2016/2 – n° 86 – p. 4 à 6
<b>Debuissou M.</b>	Au sujet de la clepsydre de l'abbaye de Villers-la-Ville (courrier des lecteurs)	2005/4 – n° 44 – p. 37
<b>Delsaute E.</b>	Un langage à vocation universelle ( <i>Editorial</i> )	2016/4 – n° 88 – p. 4 à 5
	Les cloches des Isnes : Comment réussir une restauration de sonnerie ?	2015/2 – n° 82 – p. 18 à 21
	Une 50 <sup>e</sup> cloche pour les 50 ans du carillon de Gembloux	2013/4 – n° 76 – p. 12 à 19
	Sonne, sonnons, sonnez ( <i>Editorial</i> )	2013/4 – n° 76 – p. 4 à 5
	De la disparition annoncée du campanaire ?	2013/3 – n° 75 – p. 4 à 5
	Le site campano.be se met au goût du jour	2012/1 – n° 73 – p. 6 à 7
	Liège – Li Coparèye : retour vers le futur	2012/4 – n° 72 – p. 18 à 19
	On a coulé des cloches à Gembloux ! Un moment exceptionnel.	2012/3 – n° 71 – p. 12 à 16
	Du 22 au 24 juin 2012, on coulera des cloches à Gembloux	2012/2 – n° 70 – p. 6 à 7
	Coulée de cloches sur site à Gembloux en 2012 : un événement hors du commun	2012/1 – n° 69 – p. 6 à 7
	Insolite : un jeton à effigie de foliot	2011/4 – n° 68 – p. 30 à 33
	Le Petit Patrimoine Populaire Wallon nouveau est arrivé	2010/4 – n° 64 – p. 36 à 37
	Cure de jouvence pour le patrimoine campanaire du beffroi de Gembloux	2010/1 – n° 61 – p. 22 à 26
	Le règlement des conflits de voisinage liés à l'utilisation des cloches	2008/2 – n° 54 – p. 13 à 18
	Participation au séminaire organisé par la Société Française de Campanologie sur le thème : <i>Un inventaire campanaire, et après ?</i>	2008/1 – n° 53 – p. 17 à 19
	Cloches et voisinage ne font pas toujours bon ménage	2007/4 – n° 52 – p. 5 à 12
	Le nouveau site Internet de l'ACW	2007/4 – n° 52 – p. 3 à 4
	SABAM : mode d'emploi	2007/2 – n° 50 – p. 18 à 22
	Droits d'auteur et carillon : du nouveau	2007/1 – n° 49 – p. 25 à 26
	Le recensement des cloches : un travail de titan	2006/4 – n° 48 – p. 5 à 12
Assemblée générale de l'ACW à Gembloux, le 11.03.06	2006/2 – n° 46 – p. 7 à 9	
Le retour des cloches belges il y a 60 ans	2005/4 – n° 44 – p. 27 à 28	
Le beffroi de Gembloux et son mobilier campanaire	2005/4 – n° 44 – p. 13 à 23	
<i>Joris S. et Delsaute E.</i>	Mesure des tons partiels d'une cloche	2016/1 – n° 85 – p. 10 à 21
<b>Delsaute E. et Dufrêne Ph.</b>	Quand l'abbaye de Floreffe carillonnait	2007/4 – n° 52 – p. 15 à 22

<i>Renders J., Mathieu B. et Delsaute E.</i>	Le secret du tic tac	2011/3 – n° 67 – p. 28 à 36
<b>De Vreese J.</b>	Salvator – Une plateforme innovante d'échange de compositions et d'arrangements pour carillon	2017/4 – n° 92 – p. 20 à 23
<b>Draguet Chr.</b>	Des cloches en errance – un péril à conjurer	2014/4 – n° 80 – p. 14 à 16
	Les cloches, sources de sens et d'humanité	2008/3 – n° 55 – p. 3 à 5
	Quel avenir pour nos églises ? (conférence)	2002/2 – n° 30 – p. 24 à 30
<i>Boudart Th., Draguet Chr., Michallek J.-Chr., Joris S. et Slégers Ph.</i>	Essai de définition de « l'art campanaire »	2004/4 – n° 40 – p. 45 à 49
<b>Dubois A.</b>	In memoriam : Albert Boon	1996/3 – n° 7 – p. 48 à 50
<b>Dufrêne Ph.</b>	La ville de Dinant renoue avec la tradition du carillon	2014/3 – n° 79 – p. 20 à 23
	Excursion de l'ACW au Musée d'Asten (Pays-Nas), le 12.10.2013	2014/1 – n° 77 – p. 10 à 13
	Un chaleureux hommage à Jean-Claude Molle à l'occasion de ses 50 ans de titulariat du carillon d'Ath	2013/2 – n° 74 – p. 18 à 21
	Excursion campanaire en Rhénanie (mai 2010)	2010/4 – n° 64 – p. 7 à 10
	Marcinelle : une cloche pour se souvenir	2006/4 – n° 48 – p. 43 à 44
	Inventaire des carillons de Wallonie : un objectif atteint	1999/4 – n° 20 – p. 5 à 7
	Comment sonnent les Anglais ?	1997/1 – n° 9 – p. 15 à 17
<i>Slégers Ph., Dufrêne Ph. et Boudart Th.</i>	Coulée de cloches à l'ancienne, le 21.07.05 : programme des festivités	2005/3 – n° 43 – p. 5 à 9
<i>Delsaute E. et Dufrêne Ph.</i>	Quand l'abbaye de Floreffe carillonnait	2007/4 – n° 52 – p. 15 à 22
<b>Dujeux D.</b>	Commentaires sur la bibliothèque de Carhaix, sonneur de cloches à Saint-Sulpice (Paris)	2001/4 – n° 28 – p. 8 à 11
	A propos des cloches dans un roman de J.K. Huysmans (1848-1907)	2001/4 – n° 28 – p. 5 à 8
<b>Dumoulin J.</b>	Les cloches de la cathédrale de Tournai : hier, aujourd'hui, demain	2010/3 – n° 63 – p. 14 à 22
<b>Dupont A.</b>	Le carillon d'Ath, d'hier à aujourd'hui	2013/4 – n° 76 – p. 20 à 28
<b>Duseigne V.</b>	Les plus lourdes cloches du monde sont en Asie et en Russie	2014/3 – n° 79 – p. 14 à 19
	La cloche en Belgique : une approche statistique	2012/4 – n° 72 – p. 6 à 16
<b>Duwelz E. et Molle J.-Cl.</b>	Souvenirs de l'Ecole de Carillon de la Ville de Mons	2008/2 - n° 54 – p. 19 à 25
<b>Dye A.</b>	Une Wallonne récemment diplômée de l'Ecole Royale de Carillon de Malines	2019/3 – n° 98 – p. 16 à 20
	Stage de carillon inter-académies : une première	2018/1 – n° 93 – p. 26 à 30
	A Wavre : 10 <sup>e</sup> édition du Jeu de Jean et Alice	2017/3 – n° 91 – p. 30 à 32

<i>Dye A. (suite)</i>	Colloque « Comment les cloches relient-elles la Belgique et le Japon ? » – Malines (Mechelen), le 26 septembre 2016	2016/4 – n° 88 – p. 14 à 18
	150 ans d'amitiés belgo-japonaise à célébrer avec des cloches	2016/3 – n° 87 – p. 28 à 29
	1954-2014 : Le carillon de Wavre a 60 ans !	2014/3 – n° 79 – p. 24 à 29
	A la rencontre d'un clavier de carillon innovant – Visite d'une délégation ACW à Løgumkloster (DK)	2011/4 – n° 68 – p. 24 à 27
<b>E</b>		
<i>Elleboudt Th.</i>	Les beffrois de Belgique et de France – Une série remarquable inscrite sur la liste du patrimoine mondial – État de la question	2017/4 – n° 92 – p. 6 à 11
<i>Eugène C.</i>	Prix IBRA 2003 décerné à un laboratoire de l'UCL	2004/3 - n° 39 – p. 16 à 18
<b>F</b>		
<i>Friedrich A.</i>	L'épopée du carillon Albert Schweitzer à Libingen (Suisse), devenu le carillon mobile Paltz (Pays-Bas)	2012/1 – n° 69 – p. 24 à 31
<i>Frankin J.-Cl.</i>	Restauration de l'horloge de tour de la cathédrale Saint-Paul de Liège	2009/3 – n° 59 – p. 26 à 29
<i>Félix J.-P.</i>	Cloches, carillons et carillonneurs à la tour St-Nicolas, beffroi de Bruxelles – Partie 3 : les carillonneurs	2013/2 – n° 74 – p. 22 à 32
	Cloches, carillons et carillonneurs à la tour St-Nicolas, beffroi de Bruxelles – Partie 2 : les anciens carillons communaux dans la tour de l'église St-Nicolas	2012/3 – n° 71 – p. 26 à 35
	Cloches, carillons et carillonneurs à la tour St-Nicolas, beffroi de Bruxelles – Partie 1 : la tour et ses cloches	2012/2 – n° 70 – p. 10 à 19
	Cloches et carillon de l'abbaye puis paroisse St-Jacques sur Coudenberg (Bruxelles)	2011/3 – n° 67 – p. 16 à 27
<i>Froidbise C. et Govers N.</i>	Stage de carillon en Pays d'OC, du 3 au 9 août 2015	2016/1 – n° 85 – p. 28-29
<i>Govers N., Froidbise C. et Crickboom M.-M.</i>	Un fabuleux week-end campanaire	2013/4 – n° 76 – p. 30 à 31
<b>G</b>		
<i>Ghilain Ch.</i>	Restauration des cadrans et de l'horloge monumentale de l'église St-Nicolas d'Enghien	2014/3 – n° 79 – p. 30 à 35
<i>Goffette B.</i>	Les 60 ans du carillon de Florenville	2015/3 – n° 83 – p. 22 à 23
<i>Gonay J.-P.</i>	L'horloge civile de La Roche-en-Ardenne	2012/1 – n° 69 – p. 34 à 41
	L'horloge du donjon du château de Jemeppe, à Hargimont	2011/1 – n° 65 – p. 34 à 36
<i>Govers N., Froidbise C. et Crickboom M.-M.</i>	Un fabuleux week-end campanaire	2013/4 – n° 76 – p. 30 à 31
<i>Froidbise C. et Govers N.</i>	Stage de carillon en Pays d'OC, du 3 au 9 août 2015	2016/1 – n° 85 – p. 28-29
<i>Govoorts Y.</i>	Analyse acoustique de la Julienne, le bourdon d'Ath	2017/1 – n° 89 – p. 6 à 16

<b>H</b>		
<b>I</b>		
<b>J</b>		
<b>Jacob R.</b>	La machinerie du carillon automatique de Malmedy	2009/1 – n° 57 – p. 20 à 30
<b>Joris S.</b>	Carillons commémoratifs de la Guerre et de la Paix	2021/1 – n° 102 – p. 20 à 25
	Une page tourne à l'académie de Musique d'Ath : mission accomplie pour Jean-Claude Molle	2020/3 – n° 101 – p. 24 à 30
	Le quart de siècle de l'Association Campanaire Wallonne	2020/1 – n° 99 – p. 6 à 41
	Journée Franco-Belge de rencontre de carillonneurs – Tournai, le 28 septembre 2019	2019/3 – n° 98 – p. 26 à 29
	1 <sup>er</sup> Concours International de Carillon Maurice et Géo Clément	2019/3 – n° 98 – p. 22 à 24
	Le concours International Reine Fabiola 2019	2019/3 – n° 98 – p. 14 à 15
	Rencontre avec Jos van der Plaats, passionné d'horlogerie à Limerlé	2019/2 – n° 97 – p. 28 à 31
	Rencontre avec Jean-Paul Rouwez – Un musicien hors du commun pour un carillon hors du commun	2019/1 – n° 96 – p. 32 à 36
	Échos du Belgian Carillon Heritage Committee (dont la Journée 2018 de sensibilisation à la culture du carillon)	2019/1 – n° 96 – p. 28 à 31
	En direct du Belgian Carillon Heritage Committee	2018/3 – n° 95 – p. 24 à 25
	Malines – Inauguration du pavillon hébergeant le carillon de chambre de l'École Royale de Carillon, le 26.01.2018	2018/2 – n° 94 – p. 24 à 25
	Quand le carillon ne joue pas en solo	2017/4 – n° 92 – p. 4 à 5
	XIXe Congrès de la FMC (Barcelone), du 1 au 5 juillet 2017	2017/3 – n° 91 – p. 22 à 29
	Les Normes de Limburg : Quel impact sur la fabrication des cloches ?	2017/2 – n° 90 – p. 10 à 15
	Une thèse de doctorat consacrée aux origines du carillon – Luc Rombouts en est l'auteur	2017/1 – n° 89 – p. 18 à 23
	Accident mortel en 1924 à Nivelles lors d'un meeting aérien au profit du nouveau carillon	2016/4 – n° 88 – p. 26 à 28
	5 <sup>e</sup> édition des Carillonnades à St-Amand-les-Eaux (FR), les 13-14-15 août 2016	2016/4 – n° 88 – p. 20 à 23
	Le mécanisme d'Anticythère – Énigmatique ancêtre de l'horlogerie	2016/3 – n° 87 – p. 30 à 33
	Journée de sensibilisation au « Rôle du carillon dans l'animation des communautés locales », Bruxelles, le 22 avril 2016	2016/3 – n° 87 – p. 20 à 25
	Inauguration du carillon mobile de l'école Royale de Carillon Jef Denyn, Malines, le 29 mai 2016	2016/2 – n° 86 – p. 26 à 27
	AG de l'ACW à Dinant, le 12 mars 2016	2016/2 – n° 86 – p. 4 à 7
	En service depuis 50 ans : le carillon du Mont des Arts (Bruxelles)	2016/1 – n° 85 – p. 24 à 27
	Exposition d'horloges monumentales en l'église St-Julien d'Ath	2015/4 – n° 84 – p. 40 à 43

Joris S. (suite)

Redécouverte du beffroi de Mon et mise en valeur de son horloge monumentale restaurée	2015/4 – n° 84 – p. 34 à 38
La culture du carillon de Belgique mise à l'honneur par l'UNESCO le 18 septembre 2015 à Bruxelles	2015/4 – n° 84 – p. 22 à 25
De formidables machineries liégeoises au palais de Mafra (Portugal)	2015/3 – n° 83 – p. 30 à 39
Un carillon hors du commun : le Bronzen Piano (Piano de bronze)	2015/2 – n° 82 – p. 24 à 26
Liège : Inauguration du carillon restauré de la collégiale St-Barthélemy	2015/1 – n° 81 – p. 16 à 22
L'horloge de la chapelle de l'ermite à Braine-l'Alleud	2014/4 – n° 80 – p. 36 à 39
Échos du XVIIIe Congrès de la Fédération Mondiale du Carillon	2014/4 – n° 80 – p. 18 à 25
Les 20 ans de l'ACW	2014/4 – n° 80 – p. 4 à 11
Restauration et mise en valeur de l'horloge d'Ellignies-Ste-Anne	2014/2 – n° 78 – p. 36 à 39
Estimation du poids d'une cloche à partir de son diamètre et de sa fréquence acoustique (suite)	2014/2 – n° 78 – p. 16 à 18
Neuf questions aux témoins des dernières fonderies de coches de Belgique	2014/1 – n° 77 – p. 14 à 21
Estimation du poids d'une cloche à partir de son diamètre et de sa fréquence acoustique	2013/4 – n° 76 – p. 6 à 10
Carillonneur ou carilloniste ?	2013/3 – n° 75 – p. 30
Masterclass consacrée à Géo Clément (Ath, le 20 avril 2013)	2013/3 – n° 75 – p. 22 à 27
AG de l'ACW à Ath, le 16.04. 2013	2013/2 – n° 74 – p. 4 à 6
Université de Leuven (Louvain) : Thèse de doctorat consacrée au carillon	2013/1 – n° 73 – p. 32 à 33
Appellations de tonalités de cloches selon les pays	2013/1 – n° 73 – p. 20 à 21
Cathédrale de Cologne : rupture et remplacement en 2011 du battant de la St. Petersglocke	2013/1 – n° 73 – p. 16 à 19
Verviers fête les 75 ans du carillon de l'église Notre-Dame des récollets	2012/4 – n° 72 – p. 18 à 23
Bruxelles – Renaissance du carillon du Parlement fédéral	2012/4 – n° 72 – p. 24 à 26
150 <sup>e</sup> anniversaire de la naissance de Jef Denyn : conférence à Louvain (Leuven)	2012/3 – n° 71 – p. 36 à 39
AG de l'ACW à Namur, le 14.04.2012	2012/3 – n° 71 – p. 7 à 9
La culture du carillon reconnue comme chef d'œuvre du patrimoine oral et immatériel de la Communauté française de Belgique ( <i>éditorial</i> )	2012/2 – n° 70 – p. 4 à 5
Participation au XIXe Colloque de campanaire du Deutsches Glockenmuseum (Gescher (D), du 30 sept. au 3 oct. 2011)	2012/1 – n° 69 – p. 20 à 23
Participation au XVIIe Congrès de la FMC (Bloomfield Hills, USA), du 26 juin au 1 juillet 2011	2011/4 – n° 68 – p. 18 à 23
L'art du carillon en Wallonie – réflexions suite au 17 <sup>e</sup> congrès de la Fédération Mondiale du Carillon	2011/4 – n° 68 – p. 4 à 5
Un nouveau carillon à Saint-Hubert	2011/3 – n° 67 – p. 12 à 14
Le tour d'Europe des Fondateurs de cloches : la fonderie Bollée et son musée à Orléans	2011/2 – n° 66 – p. 10 à 14

Joris S. (suite)

A la découverte des clochers et du patrimoine campanaire de la cathédrale de Tournai	2011/1 – n° 65 – p. 8 à 15
Les 35 ans du carillon de la cathédrale de Bruxelles	2010/4 – n° 64 – p. 16 à 18
A propos du 500 <sup>e</sup> anniversaire du carillon à clavier (éditorial)	2010/4 – n° 64 – p. 4 à 5
Les 10 ans du Comité de rédaction du Bulletin Campanaire	2010/4 – n° 64 – p. 6
Ornementation énigmatique de deux horloges de tour	2010/3 – n° 63 – p. 36 à 38
Symposium « Hoe zal de beiaard spelen ? » ( <i>Que jouera-t-on au carillon ?</i> ), le 3 février 2010, à Anvers	2010/2 – n° 62 – p. 23
A la découverte d'horlogerie monumentale en région liégeoise	2010/1 – n° 61 – p. 30 à 35
Le régime d'indemnités réduites en faveur des artistes – Quel intérêt pour les carillonneurs ?	2010/1 – n° 61 – p. 28 à 29
Participation au 1 <sup>er</sup> Symposium ProBell (Kempten, Allemagne), les 5 et 6 mai 2009	2009/4 – n° 60 – p. 16 à 17
L'aboutissement positif du dossier de reconnaissance de l'enseignement du carillon en académies de musique de la Communauté française de Belgique	2009/4 – n° 60 – p. 4 à 5
Les horloges monumentales du Musée Gaumais de Virton	2009/1 – n° 57 – p. 32 à 36
Un ensemble campanaire hors du commun en Australie (Melbourne)	2008/4 – n° 56 – p. 43
10 <sup>e</sup> Festival de carillon de la ville de Wavre	2008/4 – n° 56 – p. 20 à 22
Participation au XVI <sup>e</sup> Congrès de la FMC (Groningen, Pays-Bas), du 13 au 17 juillet 2008	2008/4 – n° 56 – p. 13 à 18
Un vent de sagesse sur les claviers de carillon	2008/4 – n° 56 – p. 3 à 4
Standardisation des claviers de carillon : visite d'une délégation de l'ACW au carillon de Lokeren, le 14 juin 2008	2008/3 – n° 55 – p. 25 à 27
Visite de patrimoine horloger à Liège et Battice	2008/2 – n° 54 – p. 31 à 33
Coulée d'une cloche à Liège, lors de la commémoration du millénaire de Notger	2008/2 – n° 54 – p. 7 à 8
Congrès de la Fédération Mondiale du Carillon : historique et enjeux	2008/1 – n° 53 – p. 37 à 40
Participation au XV <sup>e</sup> Colloque de campanologie organisé par le Deutsches Glockenmuseum, du 5 au 7 octobre 2007	2008/1 – n° 53 – p. 20 à 21
Les carillons de Sao Paulo : les seuls en Amérique du Sud	2007/3 – n° 51 – p. 21 à 23
Un nouveau président pour l'ACW	2007/3 – n° 51 – p. 3 à 4
50 numéros du Bulletin Campanaire	2007/2 – n° 50 – p. 7 à 10
André Lehr (In memoriam)	2007/2 – n° 50 – p. 6
Un carillon hors du commun aux USA (Nashville, TN)	2007/1 – n° 49 – p. 34
Participation au XIV <sup>e</sup> Colloque de campanologie organisé par le Deutsches Glockenmuseum, du 6 au 8 octobre 2006	2007/1 – n° 49 – p. 18 à 20
Standardisation des claviers de carillon : décision de la Fédération Mondiale du Carillon	2006/4 – n° 48 – p. 23 à 24

<i>Joris S. (suite)</i>	Participation au XVe Congrès de la Fédération Mondiale du Carillon (Gdansk, Pologne), du 16 au 20 juillet 2006	2006/4 – n° 48 – p. 18 à 22
	Excursion ACW à Schoonhoven, le 06.05.2006	2006/3 – n° 47 – p. 33 à 35
	Visite en Wallonie de délégués de la Guilde des Carillonneurs et Campanologues Scandinaves	2006/2 – n° 46 – p. 11 à 15
	Hommage à Léon Henry	2005/3 – n° 43 – p. 18 à 25
	Participation au XIVE Congrès de la Fédération Mondiale du Carillon (Oslo, Norvège), du 26 juin au 1 <sup>er</sup> juillet 2004	2005/1 – n° 41 – p. 26 à 30
	Dix années d'ACW	2004/4 – n° 40 – p. 4 à 10
	Beffroi de Gembloux : préservation du patrimoine et respect de la faune sauvage	2004/3 – n° 39 – p. 35 à 37
	Ath réalise une première en Wallonie	2004/1 – n° 37 – p. 14 à 15
	Contre-cloches ou cloches de bois	2003/2 – n° 34 – p. 5 à 6
	Excursion ACW à Mechelen et Asten, le 30.11.02	2003/1 – n° 33 – p. 6 à 10
	Un après-midi de rencontres campanaires à Beauvechain : visite de la collection d'horloges monumentales de J. Renders	2002/3 – n° 31 – p. 24 à 25
	La bibliothèque campanaire de la Bok Tower (USA)	2002/1 – n° 29 – p. 8 à 11
	Editeurs de musique pour carillon (partie 1)	2001/4 – n° 28 – p. 21 à 25
	Participation au XIIe Congrès de la Fédération Mondiale du Carillon (Springfield, USA), du 2 au 7 juillet 2000	2000/3 – n° 23 – p. 5 à 8
	Musées campanaires sur les routes de vacances (suite)	2000/3 – n° 23 – p. 16
	Musées campanaires sur les routes de vacances (1 <sup>ère</sup> partie)	2000/2 – n° 22 – p. 17 à 24
	A la découverte de l'art campanaire chinois : participation au voyage d'études en Chine, du 12 au 24 juillet 1999	1999/4 – n° 20 – p. 7 à 13
	Relations de l'ACW avec la Région Wallonne	1998/4 – n° 16 – p. 8 à 10
	Participation au XIe Congrès de la Fédération Mondiale du Carillon (Mechelen et Leuven, Belgique), du 9 au 13 août 1998	1998/3 – n° 15 – p. 6 à 10
	Exposition « Cloches et carillons dans les Principautés de Liège et Stavelot-Malmedy (été 1998) »	1998/2 – n° 14 – p. 4
<b>Joris S. et Leclercq C.</b>	Vers un nouveau quart de siècle (éditorial)	2021/1 – n° 102 – p. 4
<b>Joris S. et Streel M.</b>	Horloges monumentales de Wallonie visibles par le grand public	2018/3 – n° 95 – p. 30 à 37
<b>Joris S. et Boudart P.</b>	Rencontre avec Luc Michiels, descendant d'une illustre famille d'artisans campanaires	2018/1 – n° 93 – p. 32 à 38
<b>Joris S. et Ramaekers J.</b>	Rencontre avec Paul-Félix Vernimmen, descendant de l'illustre famille de fondeurs de cloches Van Aerschodt	2017/4 – n° 92 – p. 12 à 19
<b>Joris S. et Streel M.</b>	Eddy Fraiture, spécialiste en histoire de l'horlogerie	2017/1 – n° 89 – p. 30 à 33

<b>Joris S. et Delsaute E.</b>	Mesure des tons partiels d'une cloche	2016/1 – n° 85 – p. 10 à 21
<b>Joris S. et Poliart P.</b>	Projet de standard mondial de clavier de carillon	2004/2 – n° 38 – p. 24 à 31
	Un système alternatif de jeu automatique du carillon	2003/4 – n° 36 – p. 22 à 26
<b>Joris S. et Poliart P., Lontie V.</b>	Participation au XIIIe Congrès de la Fédération Mondiale du Carillon (Cobh, Irlande), du 28 juillet au 1 <sup>er</sup> août 2002	2002/4 – n° 32 – p. 5 à 15
<b>Streel M. et Joris S</b>	Le Château de Lassus (Hamoir) bientôt à nouveau au rythme de son horloge de tour	2020/3 – n° 101 – p. 34 à 38
<b>Streel M., Boudart P. et Joris S</b>	Une horloge monumentale hors du commun à Lantremange	2017/2 – n° 90 – p. 32 à 36
<b>Leclercq C et Joris S.</b>	Rencontre avec l'abbé Goffin, collectionneur passionné de cloches	2008/4 – n° 56 – p. 9 à 12
<b>Boudart Th., Draguet Chr., Michallek J.-Chr. Joris S. et Slégers Ph.</b>	Essai de définition de « l'art campanaire »	2004/4 – n° 40 – p. 45 à 49
<b>Poliart P. et Joris S.</b>	Inauguration du beffroi et du carillon rénovés de Thuin	2004/3 – n° 39 – p. 29 à 32
<b>Jousselin B.</b>	Histoire de l'horlogerie mécanique	2007/2 – n° 50 – p. 23 à 32
<b>K</b>		
<b>L</b>		
<b>Lambrecht F.</b>	Le carillon de Tournai fait peau neuve	2004/3 – n° 39 – p. 33 à 34
<b>Largepret G.</b>	Informatique musicale – Trucs et astuces : Les partitions pour carillon avec MuseScore	2015/2 – n° 82 – p. 24 à 31
<b>Laus, J.M.</b>	Je m'appelle Jean (cloche historique de Witterzée)	2001/4 – n° 28 – p. 18 à 30
<b>Lauwers P.</b>	La philatélie et les cloches	2001/3 – n° 27 – p. 13 à 21
	Les cloches dans la musique classique	2000/1 – n° 21 – p. 13 à 19
<b>Lavend'homme E.</b>	Le carillon oublié de Morialmé (Florennes)	2003/4 – n° 36 – p. 27 à 30
	L'homme qui sauva le carillon de Mons	2003/3 – n° 35 – p. 17 à 19
	Le carillon itinérant Reine Fabiola	2003/1 – n° 33 – p. 21 à 22
<b>Leclercq C.</b>	Excursion campanaire à Malines, le 14 octobre 2017	2018/1 – n° 93 – p. 8 à 13
	Portrait : Baptiste Demars, le plus jeune carillonneur de Wallonie	2017/1 – n° 89 – p. 28 à 29
	Fondation Églises Ouvertes et Association Campanaire Wallonne : un partenariat prometteur	2016/1 – n° 85 – p. 8 à 9
	Une excursion campanaire aux accents transfrontaliers	2015/1 – n° 81 – p. 40 à 46
	1914-2014 : Les cloches dans la tourmente : un sujet brûlant	2014/3 – n° 79 – p. 4 à 5
	AG de l'ACW à Enghien, le 29 .03.2014	2014/2 – n° 78 – p. 6 à 9
	Philippeville : un patrimoine horloger et campanaire insoupçonné – 2e partie : L'horloge de la Justice de Paix et l'horloge de l'ancien puits de la Place d'Armes	2013/4 – n° 76 – p. 32 à 38

<i>Leclercq C. (suite)</i>	Philippeville : un patrimoine horloger et campanaire insoupçonné – 1 <sup>ère</sup> partie : Émile Gobeaux, le Maître du temps de la Justice	2013/2 – n° 74 – p. 34 à 37
	Un nouvel ensemble campanaire à la cathédrale Notre-Dame de Paris	2013/2 – n° 74 – p. 8 à 17
	Nos églises et leur mobilier campanaire : un patrimoine en sursis ou en devenir ?	2012/3 – n° 71 – p. 4 à 5
	Martin Legros (1714-1789), célèbre fondeur établi à Malmedy	2011/4 – n° 68 – p. 6 à 15
	AG de l'ACW à Nivelles, le 16.04.2011	2011/3 – n° 67 – p. 4 à 5
	Les horloges monumentales : le temps en voie de disparition	2011/2 – n° 66 – p. 4 à 5
	Journée d'étude consacrée au patrimoine campanaire de Wallonie (Amay, le 27 mai 2010)	2010/3 – n° 63 – p. 9 à 11
	AG de l'ACW à Mons, le 17.04.2010	2010/3 – n° 63 – p. 6 à 8
	Henri Lievens (1922-2008), restaurateur d'horloges	2010/2 – n° 62 – p. 30 à 35
	AG de l'ACW à Huy, le 21.03.2009	2009/2 – n° 58 – p. 4 à 7
<i>Joris S. et Leclercq C.</i>	Vers un nouveau quart de siècle (éditorial)	2021/1 – n° 102 – p. 4
<i>Leclercq C. et Joris S.</i>	Rencontre avec l'abbé Goffin, collectionneur passionné de cloches	2008/4 – n° 56 – p. 9 à 12
<i>Lejeune M.</i>	Il y a 70 ans, une cloche fondue à Tournai sonnait le glas en Suisse pour une Reine belge	2006/3 – n° 47 – p. 39 à 40
	Le carillon de Jan Donnes, première œuvre de Marcel Michiels Junior (Tournai)	2006/1 – n° 45 – p. 13 à 17
	Rivalités autour des sonneries de cloches : le cas de Saint-Gilles	2005/2 – n° 42 – p. 32 à 37
<i>Leroux Laure</i>	Cloches et société médiévale : Les sonneries de Tournai au Moyen-Âge	2012/1 – n° 69 – p. 8 à 19
<i>Leroux Martine</i>	Naissance d'un clavier d'étude de carillon	2011/1 – n° 65 – p. 22 à 26
<i>Liégeois P.</i>	L'horloge de l'église de Herve [avec description de l'échappement Denison]	2005/3 – n° 43 – p. 27 à 31
	L'horloge monumentale de Saive	2005/2 – n° 42 – p. 38 à 40
	Horloge de 1661 de l'ancienne église de Habay-la-Neuve	2004/2 – n° 38 – p. 39 à 40
	Horloge liégeoise dans le bureau du Roi d'Espagne, Don Juan Carlos	2004/2 – n° 38 – p. 41 à 42
<i>Lontie V., Joris S. et Poliart P.</i>	Participation au XIII <sup>e</sup> Congrès de la Fédération Mondiale du Carillon (Cobh, Irlande), du 28 juillet au 1 <sup>er</sup> août 2002	2002/4 – n° 32 – p. 5 à 15
<b>M</b>		
<i>Mangelinckx J.</i>	Georges Dumery	1997/1 – n° 9 – p. 7 à 10
<i>Martin D.</i>	Une horloge de tour du XV <sup>e</sup> sauvée de l'oubli à Ciney	1999/1 – n° 17 – p. 5 à 10
<i>Mathieu B.</i>	La pendule de l'église de Bossière	2008/1 – n° 53 – p. 42 à 45
<i>De Caluwé J.-P. et Mathieu B.</i>	L'horloge du château de Bouillon	2007/1 – n° 49 – p. 27 à 32
<i>Renders J., Mathieu B. et Delsaute E.</i>	Le secret du tic tac	2011/3 – n° 67 – p. 28 à 36
<i>Streel M. et Mathieu B.</i>	Visite au dernier remonteur d'horloges d'édifice en Wallonie	2008/3 – n° 55 – p. 29 à 32

<i>Cousin J.-P. et Mathieu B.</i>	Grande exposition d'horloges de tour à Beloeil au printemps 2011	2011/1 – n° 65 – p. 32 à 33
<i>Renders J. et Mathieu B.</i>	A Marguerite, vénérable pendule monumentale (beffroi de Thuin)	2004/4 – n° 40 – p. 50 à 58
<b>Meessen C.</b>	Fourniture d'une horloge pour l'église Saint-Lambert de Goé en 1776	2017/4 – n° 92 – p. 24 à 31
<b>Meesters M.</b>	Les cloches de la basilique de St-Hubert	2001/1 – n° 25 – p. 14 à 23
<b>Merry E.</b>	Les cloches de l'abbaye de Maredsous (suite et fin)	2005/1 – n° 41 – p. 6 à 16
	Les cloches de l'abbaye de Maredsous (1 <sup>ère</sup> partie)	2004/3 – n° 39 – p. 6 à 15
<i>Crickboom A.-L. et, Michallek J.-Chr.</i>	Tours Ouvertes en Province de Liège : 1 <sup>ère</sup> édition, le 23.04.2017	2017/3 – n° 91 – p. 8 à 11
<b>Michallek J.-Chr.</b>  <i>Michallek J.-Chr. (suite)</i>	Anniversaires dans l'air - 2010, une année forte !	2010/1 – n° 61 – p. 5
	Un goût de modernité : mutations récentes dans le domaine campanaire	2009/1 – n° 57 – p. 4 à 5
	Le nouveau Conseil d'administration de l'ACW	2008/3 - n° 55 – p. 7 à 8
	Festivals et concerts de carillon en Wallonie durant l'été 2007	2007/4 – n° 52 – p. 13 à 15
	L'enseignement du carillon en Communauté Wallonie-Bruxelles	2007/1 – n° 49 – p. 3 à 4
	Le tour d'Europe des Fondateurs de cloches : la fonderie Cornille-Havard à Villedieu-les-Poêles (France)	2002/1 – n° 29 – p. 20 à 27
	Le réveil du carillon de St-Jean-l'Évangéliste	2001/4 – n° 28 – p. 12 à 17
	Congrès de la Guilde Française des Carillonneurs	2001/1 – n° 25 – p. 24 à 26
	Un « Nadalet » au carillon de St-Jean-l'Évangéliste à Liège	1998/4 – n° 16 – p. 5 à 6
	Le réveil du carillon de l'église St-Jean-l'Évangéliste à Liège (courrier des lecteurs)	1998/3 – n° 15 – p. 20 à 21
	Les Journées Franco-Belges d'amitié campanaire	1997/2 – n° 10 – p. 32 à 33
	<i>Boudart Th., Draguet Chr., Michallek J.-Chr., Joris S. et Slégers Ph.</i>	Essai de définition de « l'art campanaire »
<b>Moine Ph.</b>	On a coulé des cloches à Martelange, les 10 et 11 novembre 2018	2019/1 – n° 96 – p. 24 à 27
<b>Moïs C.</b>	Cloche de 1446 de Saint-Jacques-le-Majeur à Messancy : où est la vérité ?	2004/2 – n° 38 – p. 18 à 21
<b>Molle J.-Cl.</b>	Élisabeth Duwelz (in memoriam)	2010/3 – n° 63 – p. 12 à 13
	Souvenirs de l'École de Carillon de la Ville de Mons	2008/2 - n° 54 – p. 19 à 25
	Maurice Clément (In memoriam)	2007/2 – n° 50 – p. 5 à 6
	Des carillonneurs montois à Malines aux 16 <sup>e</sup> et 17 <sup>e</sup> siècles	2005/3 – n° 43 – p. 26
	Le carillon d'Ath a cinquante ans	2003/3 – n° 35 – p. 14 à 16
	Hommage à Géo Clément (1902 – 1969)	1999/3 – n° 19 – p. 5 à 8
	Une classe de carillon à Ath depuis le 1 <sup>er</sup> octobre 1995	1996/1 – n° 5 – p. 12 à 14
<b>Mollet Ch.</b>	Faire les 400 coups en Wallonie – Des clochettes à main aux cloches de volée	2015/4 – n° 84 – p. 18 à 21

<b>Muraille C.</b>	Un concert de carillon à Braine-le-Comte en 1911	2003/1 – n° 33 – p. 11 à 20
<b>N</b>		
<b>Nuijts P.</b>	Une sonnerie de cloches peut-elle faire vibrer un édifice ?	2015/2 – n° 82 – p. 8 à 13
<b>O</b>		
<b>P</b>		
<b>Pède R.</b>	Cloches et sonneries de Baulers	2004/3 – n° 39 – p. 19 à 28
<i>Pède R. (suite)</i>	Les fondeurs de cloches nivellois (suite et fin)	2003/2 – n° 34 – p. 19 à 26
	Les fondeurs de cloches nivellois (1 <sup>ère</sup> partie)	2002/4 – n° 32 – p. 20 à 44
	Les ouvrages d'Alfred Ungerer	2002/3 – n° 31 – p. 20 à 23
	Voyage autour de la famille Jacquemart	2002/2 – n° 30 – p. 19 à 23
	L'horloge de Sapience	2001/1 – n° 25 – p. 6 à 11
	Etymologie du mot carillon, selon le Robert – Dictionnaire Historique de la Langue Française	2000/2 – n° 22 – p. 16
	Les cloches de l'église St-Etienne de Braine-l'Alleud	1999/3 – n° 19 – p. 11 à 19
	Djean, Djean, jacquemart de Nivelles	1998/3 – n° 15 – p. 11 à 15
<b>Poliart P.</b>	Le carillon, fil conducteur d'un spectacle théâtral le 28 août en l'abbaye St-Denis en Broqueroie (Mons)	2015/4 – n° 84 – p. 32-33
	Les 50 ans du carillon de la collégiale de Soignies	2014/4 – n° 80 – p. 26 à 33
	Le carillon d'Enghien en la tour de l'église St-Nicolas	2014/1 – n° 77 – p. 26 à 35
	Les cloches de Steenkerque	2003/2 – n° 34 – p. 13 à 16
	Bénédictin et inauguration d'une nouvelle cloche à Soignies	2003/1 – n° 33 – p. 23 à 27
	Vie et oeuvre de Pierre-Joseph Leblan (1711-1765), compositeur et carillonneur à Soignies	2001/3 – n° 27 – p. 26 à 28
	Soignies, centre musical historique (conférence de Jacques Desteleer)	2001/2 – n° 26 – p. 12 à 14
	Une nouvelle classe de carillon à Soignies	2001/1 – n° 25 – p. 27 à 28
	Jeunes carillonneurs wallons au Concours international de carillon à Oudenaarde	2000/2 – n° 22 – p. 12 à 15
	Le carillon mobile de Soignies	1999/2 – n° 18 – p. 17 à 19
Le carillon de Soignies (collégiale St-Vincent)	1999/1 – n° 17 – p. 18 à 19	
<b>Poliart P. et Joris S.</b>	Inauguration du beffroi et du carillon rénovés de Thuin	2004/3 – n° 39 – p. 29 à 32
<i>Joris S. et Poliart P.</i>	Projet de standard mondial de clavier de carillon	2004/2 – n° 38 – p. 24 à 31
	Un système alternatif de jeu automatique du carillon	2003/4 – n° 36 – p. 22 à 26
<i>Joris S. et Poliart P., Lontie V.</i>	Participation au XIII <sup>e</sup> Congrès de la Fédération Mondiale du Carillon (Cobh, Irlande), du 28 juillet au 1 <sup>er</sup> août 2002	2002/4 – n° 32 – p. 5 à 15
<b>Pott Th. et Vael C.</b>	Les cloches du monastère de Chevetogne	2012/3 – n° 71 – p. 18 à 25

<b>Preud'homme D., Zambon J.M</b>	Beffrois et clochers de Wallonie – Deux exemples remarquables	2016/2 – n° 86 – p. 8 à 15
<b>Q</b>		
<b>R</b>		
<b>Ramaekers J.</b>	Une clochette historique au Musée Provincial des Arts Anciens du Namurois (courrier des lecteurs)	2021/1 – n° 102 – p. 44 à 45
	AG de l'ACW à Gouvy	2019/2 – n° 97 – p. 4 à 8
	Un angélus en temps de guerre : Spy, le 22 août 1914	2017/3 – n° 91 – p. 12 à 21
	Le Belgenmonument (Monument des Belges) à Amersfoort : Du son du canon au son du carillon	2017/2 – n° 90 – p. 22 à 30
	Les cloches du Parlement wallon – Un patrimoine méconnu	2016/4 – n° 88 – p. 6 à 13
<b>Ramaekers J. (suite)</b>	Au sujet de l'horloge monumentale de l'église de Bossière (courrier des lecteurs)	2003/3 – n° 35 – p. 47
<b>Ramaekers J. et Slégers Ph.</b>	Découverte de l'iconographie de cloches par des enfants d'une école fondamentale	2018/3 – n° 92 – p. 10 à 11
<b>Joris S. et Ramaekers J.</b>	Rencontre avec Paul-Félix Vernimmen, descendant de l'illustre famille de fondeurs de cloches Van Aerschodt	2017/4 – n° 92 – p. 12 à 19
<b>Ramlot J.</b>	La passion d'un Prince : Un atelier d'horlogerie monumentale au château du Roeulx	2021/1 – n° 102 – p. 32 à 39
<b>Roland G. et Ramlot J.</b>	Cloches historiques dans le clocher de Gottignies	2020/2 – n° 100 – p. 11 à 15
<b>Renders J. et Matthieu B.</b>	A Marguerite, vénérable pendule monumentale (beffroi de Thuin)	2004/4 – n° 40 – p. 50 à 58
<b>Renders J., Mathieu B. et Delsaute E.</b>	Le secret du tic tac	2011/3 – n° 67 – p. 28 à 36
<b>Rogier J.-M.</b>	Mon grand-père Joseph Leblanc et le carillon Michiels de Florenville	2008/3 – n° 55 – p. 18 à 22
<b>Roland G. et Ramlot J.</b>	Cloches historiques dans le clocher de Gottignies	2020/2 – n° 100 – p. 11 à 15
<b>Roland G.</b>	Parmi les dernières cloches en acier en fonction en Wallonie	2018/2 – n° 94 – p. 18 à 22
<b>Rombouts L.</b>	Reconnaissance par l'Unesco de la culture du carillon de Belgique	2015/1 – n° 81 – p. 24 à 29
<b>Romain J.</b>	Les cloches de la collégiale de Fosses-la-Ville	2010/1 – n° 61 – p. 10 à 21
<b>S</b>		
<b>Schenk, Y.</b>	Sauvegarde et restauration de l'horloge de l'église ND de la Visitation à Grivegnée	2019/1 – n° 96 – p. 38 à 42
<b>Boudart P. et Schenk Y.</b>	Les horloges monumentales exposées à l'ancienne fonderie Causard-Slégers <i>Boudart P. et Schenk Y.</i>	2020/2 – n° 100 – p. 30 à 36
<b>Schùermans H.</b>	Clochers, tours et beffrois	2000/3 – n° 23 – p. 24 à 27
	Inventaire des horloges de tour en Région wallonne	2000/1 – n° 21 – p. 8 à 9
	L'indication de la date de fabrication d'une cloche	1999/4 – n° 20 – p. 13 à 14

<i>Schùermans H. (suite)</i>	Les cloches dans la tourmente (conférence)	1999/2 – n° 18 – p. 9 à 15
	Sonnailles et grelots	1998/3 – n° 15 – p. 16 à 18
<b>Sergeys J.</b>	Il y a 80 ans, la fonderie de cloches Constant Sergeys déménageait définitivement de Chênée (Liège) à Louvain (Leuven)	2008/1 – n° 53 – p. 9 à 16
<b>Slégers B.</b>	Échos de la Fonderie Slégers-Causard de Tellin	2006/4 – n° 48 – p. 15 à 16
<b>Slégers Ph.</b>	Les fondeurs de cloches de la Molignée	2021/1 – n° 102 – p. 6 à 18
	Au sujet des beffrois de cloches	2020/3 – n°101 – p. 6 à 9
	Cloches historiques dans l'espace Wallonie-Bruxelles : état de la question	2020/2 – n° 100 – p. 8 à 10
	Vestiges d'anciennes fosses de moulage et de coulée de cloches en Wallonie	2019/3 – n° 98 – p. 5 à 12
	Composition du métal des cloches	2019/2 – n° 97 – p. 10 à 17
	Une désacralisation réussie : St-Symphorien à Jambes	2019/1 – n° 96 – p. 20 à 23
	Danses macabres sur des cloches de chez nous	2016/3 – n° 87 – p. 8 à 19
	Stage de formation campanaire à l'Institut du Patrimoine Wallon, 10-12 juin 2014	2014/3 – n° 79 – p. 8 à 13
	Nettoyage par cryogénie dans la tour de la cathédrale de Namur	2014/2 – n° 78 – p. 10 à 15
	In memoriam : Arthur Marchal	2014/1 – n° 77 – p. 7
	De 1943 à 1945, des milliers de cloches furent enlevées et après ?	2013/3 – n° 75 – p. 8 à 21
	Le renouveau de la fonderie Bollée à Orléans	2011/4 – n° 68 – p. 16 à 17
	Les nouvelles sonneries de l'abbaye de Chevetogne	2011/3 – n° 67 – p. 8 à 10
	Les archives de la fonderie Causard-Slégers à St-Hubert	2011/3 – n° 67 – p. 6 à 7
	Nettoyer ou ne pas nettoyer les cloches	2010/4 – n° 64 – p. 14 à 15
	C'était il y a 40 ans : Les 5 dernières cloches coulées dans la fonderie Causard-Slégers à Tellin	2010/2 – n° 62 – p. 21
	La fonderie de cloches Causard-Slégers à Tellin	2009/4 – n° 60 – p. 6 à 15
	Angers, trois journées d'études sur le patrimoine campanaire	2009/3 – n° 59 – p. 7 à 10
	La corde disparue, arriva l'artisan campanaire	2009/3 – n° 59 – p. 4 à 6
	In memoriam : Michel Meesters	2008/3 – n° 55 – p. 9 à 10
	L'horloge d'Oeudeghien sauvée de l'oubli	2008/2 – n° 54 – p. 34
	Triboler à Malmedy	2008/1 – n° 53 – p. 22 à 26
	Visite d'une délégation de l'ACW au Vleeshuis d'Anvers	2007/3 – n° 51 – p. 5 à 10
	Assemblée générale de l'ACW à Thuin, le 1er avril 2007	2007/2 – n° 50 – p. 11 à 14
	Et demain ... (Editorial)	2007/2 – n° 50 – p. 3 à 4
	Un carillon en projet à Dinant	2007/1 – n° 49 – p. 21 à 24
	A propos des « Bâtons de Jacob »	2006/3 – n° 47 – p. 4 à 14

<i>Slégers Ph. (suite)</i>	Cloches historiques de Wallonie : informations complémentaires	2005/2 – n° 42 – p. 10 à 13
	La clepsydre de Villers-la-Ville (anno 1267)	2005/1 – n° 41 – p. 34 à 44
	Il était une fonderie	2004/4 – n° 40 – p. 61
	Les plus vieilles cloches de chez nous (mise à jour)	2004/2 – n° 38 – p. 9 à 17
	Une passionnée de cloches en Avignon	2004/1 – n° 37 – p. 30 à 31
	La datation d'une cloche de 1424	2003/4 – n° 36 – p. 14 à 21
	Nos cloches historiques (suite)	2003/4 – n° 36 – p. 6 à 13
	Ingénierie du clocher : inauguration d'un clocher pilote chez Campa le 20.06.2003	2003/3 – n° 35 – p. 35 à 38
	Premier relevé de nos cloches historiques	2003/3 – n° 35 – p. 20 à 25
	L'horloge de l'église Saint-Martin de Ath	2003/1 – n° 33 – p. 28 à 29
	Regards sur l'avenir de nos cloches (conférence)	2002/3 – n° 31 – p. 10 à 17
	Journées RECITE II à Saint-Hubert et Marche-en-Famenne, les 2 avril et 12 juin 2002	2002/3 – n° 31 – p. 6 à 9
<i>Ramaekers J. et Slégers Ph.</i>	Découverte de l'iconographie de cloches par des enfants d'une école fondamentale	2018/3 – n° 92 – p. 10 à 11
<i>Slégers Ph., Dufrêne Ph. et Boudart Th.</i>	Coulée de cloches à l'ancienne, le 21.07.05 : programme des festivités	2005/3 – n° 43 – p. 5 à 9
<i>Aubry G. et Slegers Ph.</i>	Les clepsydres sénonaises	2011/2 – n° 66 – p. 30 à 33
<i>Boudart Th., Draguet Chr., Michallek J.-Chr., Joris S. et Slégers Ph.</i>	Essai de définition de « l'art campanaire »	2004/4 – n° 40 – p. 45 à 49
<i>Smit J.</i>	Au sujet de la célèbre cloche Gloriosa d'Erfurt	2005/2 – n° 42 – p. 15 à 18
	Cloches virtuelles	2005/1 – n° 41 – p. 17 à 18
	Nouveau profil de cloches	2002/3 – n° 31 – p. 18 à 19
<i>Snauwaert C.</i>	Une cloche italienne exposée dans la chapelle des Brigittines	2006/2 – n° 46 – p. 47
<i>Streel M.</i>  <i>Streel M (suite)</i>	Une extraordinaire expérience humaine vécue autour du l'horloge de l'église St-Remacle à Verviers	2019/3 – n° 98 – p. 30 à 35
	L'inventaire ACW des horloges monumentales de l'espace Wallonie-Bruxelles	2016/4 – n° 88 – p. 30 à 36
	Exposition d'horloges monumentales en la collégiale St-Barthélemy de Liège	2015/2 – n° 82 – p. 32 à 36
	Horloges et carillons automatiques : maillons forts de l'évolution vers l'informatique	2014/1 – n° 77 – p. 36 à 43
	Visites d'inventaire à Jehay et Chokier	2013/1 – n° 73 – p. 34 à 39
	Visite de l'ANCAHA à Tellin et à Liège	2012/3 – n° 71 – p. 40 à 42
<i>Joris S. et Streel M.</i>	Horloges monumentales de Wallonie visibles par le grand public	2018/3 – n° 95 – p. 30 à 37
<i>Streel M. et Mathieu B.</i>	Visite au dernier remonteur d'horloges d'édifice en Wallonie	2008/3 – n° 55 – p. 29 à 32

<b>Streel M., Boudart P. et Joris S</b>	Une horloge monumentale hors du commun à Lantremange	2017/2 – n° 90 – p. 32 à 36
Joris S, et <b>Streel M.</b>	Eddy Fraiture, spécialiste en histoire de l'horlogerie	2017/1 – n° 89 – p. 30 à 33
<b>Sutter E.</b>	La Révolution française et les cloches belges	2020/3 – n° 101 – p. 10 à 23
<b>Swager B.</b>	An American in Wallonia	2001/2 – n° 26 – p. 27 à 29
<b>T</b>		
<b>U</b>		
<b>Utzinger H.</b>	La danse macabre dans l'art campanaire en Flandres française et belge	2015/3 – n° 83 – p. 6 à 16
<b>V</b>		
<b>van der Jeught, Fr.</b>	Un Montois, Ursme Tison, titulaire du carillon de Malines	2016/2 – n° 86 – p. 16 à 22
<b>van der Toorn A.</b>	L'enseignement du carillon en Europe (2 <sup>ème</sup> partie) : Enseignement en-dehors de la Belgique et conclusions générales	2015/1 – n° 81 – p. 30 à 39
	L'enseignement du carillon en Europe (1 <sup>ère</sup> partie) : Méthodologie de l'étude et situation en Belgique	2014/2 – n° 78 – p. 20 à 29
<b>Vael C.</b>	La symbolique des cloches byzantines	2015/1 – n° 81 – p. 8 à 14
Pott Th. et <b>Vael C.</b>	Les cloches du monastère de Chevetogne	2012/3 – n° 71 – p. 18 à 25
<b>Van Eyck M.</b>	Un clavier d'étude artisanal	2009/3 – n° 59 – p. 20 à 24
<b>Vanderheyden E.</b>	Excursion campanaire de l'ACW à l'abbaye de Chevetogne – Découverte d'un patrimoine « latino-oriental »	2013/1 – n° 73 – p. 10 à 15
	Coulée de cloches en plein air par le maître fondeur André Voegelé, à Andlau (Alsace), les 29 et 30 septembre 2007	2008/2 - n° 54 – p. 9 à 11
	Les cloches de Barvaux (résumé d'une étude par Jean-Pierre Gonay)	2001/2 – n° 26 – p. 15 à 20
	Aides et possibilités de protection, rénovation et entretien du patrimoine de nos clochers	2000/4 – n° 24 – p. 5 à 20
<b>Vernimmen P.-F.</b>	Origine énigmatique du carillon historique de Huy	2011/2 – n° 66 – p. 18 à 25
<b>W</b>		
<b>Waucquez M.</b>	Une page d'histoire : fabrication au Congo du bourdon de la basilique de Lubumbashi	2008/4 – n° 56 – p. 5 à 8
<b>Widart S.</b>	<i>La cloche Donglebert (1696) – Un patrimoine exceptionnel à Wavre</i>	2015/4 – n° 84 – p. 6 à 16
<b>Z</b>		
Preud'homme D. et <b>Zambon J.M</b>	Beffrois et clochers de Wallonie – Deux exemples remarquables	2016/2 – n° 86 – p. 8 à 15